



个性 快速 安全
Unique Efficient Safe
文具供应链服务首选专家

贝发报

第 1 期

2012年1月31日 星期二

总第 15 期 本期 4 版

浙企准字第 B129 号

http://www.BEIFA.com

内部资料 免费交流

国家级高新技术企业

国家创新型企业

中国名牌

中国驰名商标

贝发集团股份有限公司 主办

恭祝贝发全体同仁新春愉快、万事如意!

贝发集团一课题列入国家“十二五”科技支撑计划

本报讯 日前，中国轻工业联合会主持召开了国家“十二五”科技支撑计划项目启动会，成立制笔行业关键材料及制备技术研发与产业化项目管理办公室。贝发集团主导的笔头材料及其制备技术研发与产业化项目被列入计划，同时董事长邱智铭入选项目管理办公室。

贝发集团是宁波市文具行业唯一一家承担国家科技支撑计划的企业。牵头主导笔头材料技术研发与产业化项目，研究笔头制造用线材的组分配方和易切削元素分布规律，确定线材制备工艺及产业化实施技术，实现笔头制造材料及制造设备的国产化。

在科技部的指导下，由中国

轻工业联合会负责组织实施的制笔行业关键材料及制备技术研发与产业化是国家“十二五”科技支撑计划项目，项目包含三个课题，重点研究制约我国制笔行业的圆珠笔墨水制造、笔头材料及笔头制造、笔头与墨水匹配等瓶颈问题，突破圆珠笔墨水制造生产、笔头制备用材料生产、笔头制造设备国产化等关键技术，实现笔类产品核心技术的国产化。

作为宁波市文具行业领军企业，贝发集团始终坚持科技领先战略，走自主创新道路，加大科技投入同时采取多种创新手段和措施，取得了一项又一项骄人的成绩。从 2001 年首次入选国家火炬计划重点高新技术企业开

始，连续多年入选国家级高新技术企业、国家火炬计划重点高新技术企业、国家创新型企业，拥有省级企业技术中心和省级工程中心。曾承担国家级科技项目 7 项，省、市级科技项目 12 项，市级新产品近百项。获得省部级科技技术进步奖 5 项，市级科技技术进步奖 4 项。已拥有有效授权专利 1303 项，其中发明专利 18 项。从 2008 年作为全国制笔标准化技术委员会联合秘书处单位，主导和参与起草国家及行业标准超过 30 余项。自 2009 年始，贝发集团陆续投入 8000 万用于技术改造和设备更新，进一步提升机械化率和自动加工水平。

本报讯 (质技部 程 洲) 10 月 26 日，贝发集团顺利通过由独立第三方 SGS (即“瑞士通用公证行”) 主持的 FSC-CoC 森林管理委员会监管链 (Forest Stewardship Council-Chain of Custody, 简称 FSC-CoC 认证) 每年一次的现场监督审核。

FSC-CoC 认证每年进行一次现场监督审核。贝发集团是在 2010 年 7 月通过认证，此次是认证通过以来第二次对贝发进行现场监督审核。

贝发集团已将环保、绿色理念熔铸到日常工作中。2009 年，贝发集团将国际“3R”节能制造生产标准引入产品设计，首度在国内推出环保系列文具产品——go green。2010 年，以废弃饮料瓶为主要原料的“水瓶笔”诞生。

同时，贝发集团积极倡导节能减排，把“预防环境污染，降低能源消耗”写入环境方针并严格贯彻实施，并每年投入近百万用于节能减排工程。2010 年开始，集团开始在办公室倡导“低碳办公、低碳生活”活动，节水、节电一时蔚然成风。同年贝发集团发起成立“北仑森林基金”，树立勇担责任的企业良好公民形象。

FSC (Forest Stewardship Council) 森林管理委员会是一个独立、非赢利、非政府组织，成立于 1993 年。FSC 透过建立森林管理体系认证的严格国际标准，致力于鼓励、提倡对全世界森林的环保管理。目前，FSC 被认为是全球唯一可信的世界森林管理的独立机构。

三次通过 FSC-CoC 现场评审
贝发力推绿色 履行环保责任

历时三年，与沃尔玛合作升级

本报讯 (总裁办 谭云丽) 历时三年，在营销团队，尤其是营销副总裁伍兆铿及美洲零售团队的努力下，贝发集团与沃尔玛美国的业务合作取得突破性进展，目前合作品类已经达到 12 个 SKUs，除了 BTS 季节的文具产品，我们还会

将有机会争取更多项目上的合作。

与沃尔玛的再度合作成功，为贝发集团新的战略业务发展奠定了良好基础，为实现计划式生产提供了最基础的保障。实现计划式生产，不但可以合理的安排生产计划，平衡淡旺季的产能，更好的保

证产品的交期和品质，还将便于实现机械化作业，减少人工成本，提高生产效率，并保证同品质。

未来，贝发集团将发挥各团队的力量，通力配合，以与沃尔玛合作模式为标杆，不断推广，使各项业务稳步提升。

贝发灯笔获设计创新奖

本报讯 (总裁办 陈伟英) 11 月 11 日，由宁波市科技局、宁波国家高新区管委会联合主办的以“发明创造价值，创新激发活力”为主题的第七届宁波市发明创新大赛颁奖仪式隆重举行，贝发集团申报的“灯笔 (QD922002)” 获得设计创新金奖。

第七届宁波市发明创新大赛有 116 个项目荣获发明创新奖，还有 76 个项目获设计创新奖，10 名技术人员被评为“宁波市十大发明之星”。市委常委、副市长余红艺，市政府副秘书长陈炳荣，市科技局局长郑瑜等出席仪式并颁奖。

贝发：在互动交流中让文化扎根

董事长邱智铭亲自讲授，再次探寻文化“三根”，“敬业报国，追求超越”正式作为贝发精神写入企业文化理念体系



图为贝发集团员工分组讨论分享企业文化

本报讯 什么是企业文化？如何把“诚信正直，勇于负责，学习创新，乐观豁达，爱与感恩”的核心价值观诠释透彻并落到实处？如何正确理解企业使命和愿景？它的理论和实践基础在哪里？——对于这样一些问题，贝发集团再次给出正解。

1 月 13 日，贝发集团企业文化研讨会顺利召开。董事长邱

展历史和文化沉淀，深入浅出地对贝发文化理念做了细致诠释，首次将“敬业报国，追求超越”作为企业精神写入企业文化理念体系。

会议组织者认为，贝发一向都有浓厚的企业文化氛围，面对新时期、新战略，贝发重新梳理了文化体系，文化不是停留于呆板的文字和嘴上的口号，企业文化距离员工越来越近，走进了员工工作和生活，成为了看得见、摸得着，可观可感鲜活的存在，可指导工作和生活，深深扎根在员工的心中。

研讨会现场，上百名代表认真做着笔记，不时加入到激烈的讨论中，时常在邱董的引导中沉思，在讨论中实现思想的碰撞，在对比中领会贝发文化的魅力，加深对贝发文化的理解。整个会场气氛热烈，员工表示不会停留在口头上，相反会在实践中加深理解，增进认同，落实到行动中，并将之带到工作团队中，成为文化的推动者和实践者。

图片新闻
tupian

贝发集团二届三次董事会召开

1 月 15 日，贝发集团股份有限公司第二届董事会第三次会议在威家山宾馆召开，全体董事出席了会议，全体监事和部分高管列席了会议。

会上，邱智铭董事长做了《贝发集团 2011 年度工作报告》，对 2011 年的工作进行了回顾和总结，并对 2012 年的工作计划做了详细的阐述。随后，财务总监刘文田和人力资源总监邓小燕分别做了《2012 年财务预算报告》和《2012 年组织架构及聘任相关人员的报告》。全体董事认真听取了上述报告，充分肯定了 2011 年所取得的成绩，并希望董事长邱智铭的带领下，圆满完成 2012 年的各项工作。

最后，全体董事以举手表决的方式一致通过了上述报告。



四个“稳”字定大局 “进”“新”“强”“和”绘新篇

贝发集团 2011 年度工作会议隆重召开



图为贝发集团 2011 年度工作会议现场

划及重点工作，部署安排了 2012 年工作。并与董事长邱智铭签订了《2011 年目标管理责任状》。

大会对 2011 年工作进行了中肯的评价和认真分析，对 2011 年工作中涌现出的特种笔事业部、南美业务部等六个先进团体和邹群、蒋锡华等最佳个人或先进工作者等进行了表彰。

董事长邱智铭作了题为《稳中求进 稳中

求新 稳中求强 稳中求和》，回顾了 2011 年主要经济指标落实情况及各工作进展，结合国际国内大势和集团发展实际，提出了 2012 年工作目标和要求。他认为，2011 年各项经济指标完成情况良好，销售收入保持 9% 的增长率，出口创汇同比增长 10.6%，其他各项指标均稳中有升，实现金融危机后连续三年持续稳定增长，为转型升级成功后集团实现跨越式发展奠定坚实的基础。

在报告中，他说 2011 年全面实现战略转型升级并取得圆满成功，实现了从单一的产品制造商向综合文具供应链（商）转型，从制造业企业向品牌运营型企业转型，建立了人岗与系统的匹配、系统与组织的匹配，以及万众一心的发展态势，销售形势和模式创新、制造转型升级、战略管控型财

务模式，以及科技创新等方面都成果丰硕，业绩喜人，尤其是初步确立了未来四年的发展目标和战略计划——1+5 战略，搭建了适应新战略发展的平台和基础，规划了中国文具商品交易中心、中国文具创意设计中心等的发展走向和详细步骤。

一年来，贝发集团稳步推进战略转型升级，实现了搭建中国文具供应链运营服务平台的目标，总投资逾 50 亿的中国文具产业示范区在安徽来安开建，中国文具商品交易中心、中国文具创意设计中心入驻和丰创意广场，积极响应响应国家号召，承担两项国家“十二五”科技支撑计划项目，探索中国笔类产品制造发展的新途径。贝发的发展受到了社会各界的高度关注，先后荣获荣誉十余项公司，三十余家媒体相继报道贝发成果和经验。

在谈到未来发展之路时，邱董提出了“三轮驱动”，他认为未来贝发的发展，以及发展的速度必须建立在以贝发中国文具供应链运营服务平台为中心的“文具、文化、文体”的运营、以中国文具产业示范区为核心的资产经营以及资本运作等三个“轮子”的基础上。他说，2012 年是贝发转型升级成功后的成果体现的重要时期，是集团战略财务管控和转型发展，市场开源、内部节流、固本强基、运营协同的关键阶段，站在新的发展平台上，我们面临三大战略任务：一是让供应链业务保持更高水平的全球领先地位，品牌业务跻身全国“第一阵营”；二是以更大的力度让运营管控能力得以满足业务发展的需要，得以满足盈利的持续稳

定增长；三是以“贝发文化和激励机制”促进团队的凝聚力、团队的活力和进精的潜力。

为此，他提出，紧密围绕“稳中求进 稳中求新 稳中求强 稳中求和”总方针，着力打造文化产业运营，转变经济增长方式，以资源节约、科技进步为支撑，利用政府宏观经济政策以及积极的财政政策，稳健的货币政策，充分发挥边际效益，通过挖掘潜力、控制费用、全局优化等开源节流工作，围绕落实团队执行力：一是要紧紧抓住效率、效果、效益增长不放；二是要紧紧抓住转型升级成果不放；三是要紧紧抓住管理改进和模式创新不放；四是要紧紧抓住教育培训和团队和谐不放。

最后，他积极号召全体贝发人继续在“为中国文具享誉世界而孜孜以求”使命的驱动下，充满信心、奋发努力、通力协作，争取取得更大的成就。

邱董的报告赢得了在场员工的热烈掌声，激起了大家的共鸣，纷纷表示要继续努力，把总方针的精神严格落实到工作实际中，把信心传递到工作中，传递给身边的每一位同事，以更大的热情、更积极的心态，实现共同的希望和梦想。

邱董的讲话也点燃了全体贝发人的热情。激情四射的摇滚乐队、优美动听的男女二重唱、摩登时代的俊男靓女模特表演，还有逗乐全场的搞笑舞蹈……一幕幕精彩登场，贝发人用美妙的舞姿和悦耳的歌喉庆祝 2011 年的大丰收，表达对 2012 年的信心和憧憬。

每一年的这一天，都是贝发收获希望，展望未来的日子，今年也不例外。12 月 31 日，同往年一样，贝发集团年度工作会议在鲜花和掌声中隆重开幕。

“2011 年是贝发集团极为重要的一年，是转型升级收官之年，成功从单一的产品制造商向综合文具供应链（商）转型，为转型画上了圆满的句号。2012 年是希望之年，也是贝发集团新战略实施的奠基之年，充满着希望和信心。”董事长邱智铭掷地有声地发言，把 2011 年度工作会议推向了高潮。

大会认真总结了 2011 年各项工作，全面部署 2012 年工作目标和任务。销售系统、营销系统、新贝发投资公司等分别对 2011 年工作进行了总结和汇报，结合公司总体战略和总方针要求，公布了 2012 年计

“创新”QC 小组成立

每年进行一次成果发布会，专项资金奖励优秀者

本报讯（质技部 程 洲）11 月 25 日，贝发集团首个“创新”QC 小组成立，公布《QC 小组管理制度》，提出第一个技术课题并讨论确定了工作计划和实施步骤。

“创新”QC 小组由特种笔事业部、印刷事业部、注塑事业部、质技部等部门联合组成，全面负责下属事业部各项课题的技术攻关工作。

会议公布了《QC 小组管理制度》，内容涉及员工参与 QC 小组的执行流程和工作职责及分工，积极鼓励员工登记注册。同时，《QC 小组管理制度》还对每年进行一次 QC 小组的成果发布会进行了规定，对所有参加的 QC 小组按照所产生的经济效益或者对公司的贡献给予一定的奖励。

在小组成立会议上，制定了首个 QC 小组的课题——解决印刷不良率偏高的问题。“创新”小组确定了小组目标，并制定了详细的计划安排，决定每星期至少进行一次碰头会议，在活动中遵循科学的工作程序，步步深入的分析问题，解决问题；在活动中坚持用数据说明事实，用科学的方法来分析与解决问题，而不是凭“想当然”或个人经验。

QC 小组是吸引广大职工群众积极参与与质量管理的有效形式，不但包括领导人员、技术人员、管理人员，而且更注重吸引在生产、服务第一线操作人员参加。广大职工群众在 QC 小组活动中学习技术，学管理，群策群力分析问题，解决问题。

首届运动会精彩落幕



图为拔河比赛现场

本报讯 11 月 21 日，贝发集团首届运动会精彩落幕，17 支代表队参加了 11 个项目的激烈角逐。营销中心方柱、中性笔事业部何会利和金属笔事业部等 17 名员工和团队脱颖而出，登顶榜首。

本次运动会以“风采源于精神”为主题，除了设置常规的单人竞技项目和集体项目赛等传统项目以外，为了活跃气氛，还

特别增设了跳绳、背球等趣味十足的比赛，真正做到人人参与，人人快乐，融运动、趣味于一体。

运动会得到了员工的热情参与和积极支持。“运动会提供了凝练精神、展现风采的平台，很多部门更是利用机会，把运动会当作锤炼团队的又一平台。不仅锻炼了身体、愉悦了员工，而且团队合作更紧密，荣誉感增强。”在运动会现场，一位工会负责人谈到举办运动会的初衷时这样说。

健康生活、快乐工作一直是贝发集团奉行的宗旨。除了提供良好的工作环境外，贝发集团把塑造快乐和积极向上的工作氛围作为一项重要工作来抓，把“为员工办实事”落实到行动中。每年，贝发集团都会组织开展趣味比赛、运动会等。今年 8 月，贝发集团在全体员工中间大力推广工间操，一时蔚然成风。

来安快讯

来安公司受邀参加国际徽商大会

安徽新贝发投资发展有限公司应安徽省滁州市和来安县政府邀请，出席 11 月 8 日在合肥举行的为期三天的第七届中国国际徽商大会。

总经理贺天培受到了安徽省常委、副省长、宣传部长唐承沛，滁州

市人民政府副市长李树的亲切接见，汇报了来安公司产业示范区的规划和建设进度，表示将加速推进项目建设。

与会领导认真听取了贺总的汇报，并对中国文具产业示范区的建设情况给予了充分肯定。

新贝发投资公司总经理邱智宏在来安检查工作

11 月 3 日至 5 日，新贝发投资发展有限公司总经理邱智宏在来安考察了中国文具产业示范区，对制笔城建设项目、孵化器项目等情况进行了视察，并对安徽新贝发投资发展有限公司的整体经营和内部管理作出重要指示。

针对中国文具产业示范区建设情况，邱智宏总经理表示，中国文具产

业示范区应当积极响应党的十七届六中全会号召，弘扬中华文化，成为传承中华文化的载体和推动力。要从制度建设、形象识别系统建设、标准化建设等多方面入手，着力打造具备“传承 提升 融合 创新”主题的示范区新形象。

邱智宏总经理还视察了安徽新贝发的运营和管理情况。

《中国文具产业示范区简报》11 月创刊

由安徽新贝发投资发展有限公司自主采编、设计、排版的《中国文具产业示范区简报》于 11 月 21 日创刊，《简报》特别设置了“焦点问题”和“小知识”两个栏目，针对目前示范区建设中的焦点问题和品牌知识进行了解读。

《简报》在对滁州、来安两级政府报送及对当地普通民众投放后，收到了良好反应，来安县委县政府网站已计划转载《简报》，并将在该网站上设置“中国文具产业示范区”专区，为扩大示范区的宣传，提升品牌影响力发挥重要作用。

安徽新贝发制笔城正式开工

11 月 21 日，安徽新贝发制笔城建设工地彩旗飘飘。上午 8 时整，一声炮响，在绚烂的烟花和鞭炮齐鸣中，两台挖掘机缓缓驶入场地，开挖了安徽新贝发制笔城的第一铲土，标志着安徽新贝发制笔城项目的正式开工。

来安县委县政府、来安开发区领导以及贝发集团代表亲临现场，见证了这一激动人心的时刻。来安县政府领导高度评价了安徽新贝发制笔城项目的如期开工，称这次开工将为国家级的“中国文具产业示范区”建设打下坚实的基础。

盘点 2011

1月11日，贝发集团出口配送商品电子检验监管平台正式上线投入运行，成为宁波市首家实现出口配送商品电子检验监管的企业。



贝发的转型升级得到国内外多家媒体的关注和报道。2月1日，中央电视台《新闻联播》栏目组专访了董事长邱智铭，3月7日，中央电视台《新闻联播》播发了《委员提案：一支笔促进产业升级》。

4月23日，贝发集团被授予“2010信息化、工业化融合标杆企业”荣誉称号。

贝发集团年产3亿支笔类产品柔性生产线技改项目已成功立项，届时，贝发集团年产将达到17亿支，产能提高30%。



4月28日，浙江卫视《新闻联播》播发了题为《化解成本高企困局，骨干企业规模效应显现》的新闻，认为贝发集约发展可成为当前众多企业减低成本、持续发展的方向。

4月21日，俄罗斯最大的文具经销商——KOMUS公司到贝发集团考察。



2010年度浙江省“十佳”农民工名单公布，贝发集团综合管理部王龙起入选名单，获得“2010年度浙江省十佳农民工”荣誉称号。

4月18日，宁波市政府公布了第三批“两创”示范区企业名单，贝发集团入选宁波市“设计主导型工业示范企业”。

5月11日，贝发集团股份有限公司与浙江省公安边防总队海警第二支队签订警民共建协议。



5月，贝发集团再次荣获“2010年度中国轻工业制笔行业十强企业”。

5月，贝发集团“可降解生态笔”荣获中国制笔行业部级最高奖——“2010年度中国轻工业联合会科技进步奖二等奖”。

5月24日，中国轻工业工艺品进出口商会副会长张杰一行到贝发参观、考察，对贝发集团战略转型升级给予了高度评价，认为贝发在转型升级中的积极态度和不菲成果值得肯定。

5月29日，由贝发集团牵头，中国文教体育用品协会、中国制笔协会、来安县人民政府联合打造的中国文具产业示范区签约仪式在安徽来安盛大举行。



5月，贝发集团劳动竞赛再创新高，单月出货1540万美元，创历史第二的佳绩。

6月，贝发集团起草的《自来水笔用墨水》、《中国墨水圆珠笔和笔芯》等9项标准经工业和信息化部批准通过。

6月，贝发集团下属子公司——宁波贝发制笔工程技术研究开发有限公司被认定为2010年度宁波市中小企业公共服务平台，成为入选的唯一一家文具类企业。

6月16日，贝发集团董事长邱智铭再次全票当选宁波市文具行业协会会长。

6月底，贝发集团工会被浙江省总工会授予“省级模范职工之家”称号。

7月14日，董事长邱智铭再次入选宁波市优秀企业家，贝发集团再次入选宁波市制造业百强企业。

7月25日，Office Depot在贝发城设立办公点，成为首家以客户身份进入贝发城的国际知名企业。

8月，贝发集团公布了2012-2015年发展规划——1+5战略，即打造中国文具供应链运营服务平台，建立中国文具商品交易中心、中国文具创意设计中心、中国文具礼品分销物流中心、资产经营中心和制造中心。

8月，贝发集团再次荣获“中国制笔王”“中国圆珠笔王”“中国中性笔王”“中国制笔名牌产品”称号。

8月2日，贝发集团举行了“贝发杯”劳动竞赛和爱岗敬业活动颁奖典礼，206名贝发人脱颖而出，2名员工现场抽取到了港澳游大奖。



8月20日，中国文具示范区一期土地挂牌，安徽新贝发投资发展有限公司和安徽新贝发制笔城有限公司分别顺利摘牌。

9月，贝发集团通过国家高新技术企业复评。

9月3日，在宁波市“我心目中的宁波品牌”评选活动中，贝发荣获“金口碑品牌”称号。

9月18日，中国文教体育用品协会、中国制笔协会、来安县人民政府、贝发集团四方代表，共同审核了由贝发集团组织编订的《中国文具产业示范区城市规划设计》并获通过。

10月，中国文具商品交易中心在和丰创意广场成功挂牌，同时挂牌的还有中国文具礼品创意设计中心，贝发集团总部也将在2012

年入驻和丰创意广场。贝发集团在和丰创意广场占据四个楼层，共10000多平方米。



10月28日，以孟马耶夫为代表的俄罗斯高级商访华团考察贝发集团，并与贝发集团洽谈战略合作，打造中俄商贸平台。



10月，科学技术部火炬高技术产业开发中心公布了2011年国家火炬计划重点高新技术企业评选结果，贝发集团又一次顺利跨入国家火炬计划重点高新技术企业序列，是宁波市13家国家火炬计划重点高新技术企业中唯一一家文具类企业。

11月，新贝发投资发展有限公司成立。

11月，贝发与供应链企业携手度难关引中央媒体关注。

11月21日，贝发集团首届运动会精彩落幕，17支代表队参加了11个项目的激烈角逐。营销中心方柱、中性笔事业部何会利和金属笔事业部等17名员工和团队脱颖而出，登顶榜首。



12月30日，中国轻工业联合会主持召开了国家“十二五”科技支撑计划项目启动会，成立制笔行业关键材料及制备技术研发与产业化项目管理办公室。贝发集团主导的笔头材料及其制备技术研发与产业化项目被列入计划，同时董事长邱智铭入选项目管理办公室。贝发集团是宁波市文具行业唯一一家承担国家科技支撑计划的企业。

12月31日，贝发集团年度工作会议在开元大酒店隆重开幕。大会认真总结了2011年各项工作，全面部署2012年工作目标和任务。董事长邱智铭作了题为《稳中求进 稳中求新 稳中求强 稳中求和》的工作报告。

心 连 心

金属笔事业部 王端玲

生命在于运动，健康的身体是努力工作的本钱。随着生活节奏的加快，我们有些人忙于工作而忽视了锻炼，公司为了丰富员工生活，缓解工作压力，强身健体，提高工作热情，先是开展了图书馆，推广广播操，现在又举办了首届运动会。

响彻云空的鞭炮声，甜美的歌声，优美的舞姿，为运动会拉开了帷幕。

赛场上，一片热闹非凡，一张张热情洋溢的脸，一双双专注的眼神，参赛者的认真投入，助威者在一边呐喊加油，都心情激动。这次比赛对于我们有些人是个挑战，身体不像年轻时灵巧如燕，也踊跃参加了；虽然我们留不住青春的脚步，必须拥有一颗年轻的心。

这次运动会给我的感触很深，

每一种接力赛、跳绳，在那一刻都需要相当的默契，体现了团队精神，让我们懂得了团结的力量。有人说，人与人之间有条河，主要看你怎样对待，在你处于人生低谷失意的时候，也许会觉得众叛亲离，其实不然，这时候你必须调整心态，敞开心扉，和别人真诚沟通，会发现爱就在身边。更明白了这是一个竞争的社会，竞争也是推进前进的动力，只有竞争才能看到自己的不足，让我们更努力地拼搏去追求精彩。

谁说草木无情，绿色是生命的颜色，是他们美化了这个世界，是人类生存的根本，是他们铸就了一座郁郁葱葱的大山，虽然只是普通的青松，各种不同的大树小树，不知名的野花，地毯一样的小

草——，却让我们看到了大山的永恒，美丽壮观而不失母亲一样的温柔，有种令人折服的自然美。在风和日丽的时候，他们和睦相处，因为他们明白几棵树木是不成林的。当狂风暴雨来临之际，大树遮风挡雨，小树小草紧紧拥护大树，他们根根相连，勇敢抵抗，让大山不受一丝损失。

人生一世，草木一秋，他们顽强的精神常常会启发我们在现实中不断学习，比如竹子的高风亮节，青松的不畏严寒，小草的无私奉献。草木尚且如此，何况我们人类，我们身为龙的传人，深深扎根在美丽辽阔的神州大地上，今天一起在贝发工作，是我们的缘分；在这个温暖的大家庭里，在这个用爱搭建的平台上，一定要上下齐心，像八仙过海一样，各尽其能，让贝发的明天更辉煌。

因为参与 所以快乐

包装制品公司 陈霞

首届员工运动会有感

首届员工运动会在高潮迭起的氛围中圆满落下了帷幕，各大奖项也花落各家，我的心中却久久不能平静，从大家意犹未尽的脸上，我看到了快乐和一种团结向上的精神。即使没有比赛项目的员工，也自觉成为了啦啦队中的一员，为赛场上选手加油助威的同时，也收获着自己的快乐。因为参与，所以快乐。

早在工会下达通知，将要举行员工运动会的时候，我们的员工就本着重在参与的精神，纷纷踊跃报名参加。有的说自己的耐力好参加800米没问题；有的说自己的速度和爆发力不错，就报了百米短跑；有的女性员工喜欢跳绳，就和其他人一起组成了跳绳大军。值得一提的是，有的项目因想参加的员工太多，大有你争我抢的势头。

我很高兴，自己能够成为工间操表演队伍中的一份子，在运动会开幕仪式上，向我们的员工展示工间操的魅力和活力，虽然不是比赛项目，但是一样起着画龙点睛的作用。

跳远赛场上，我又成了负责该比赛项目的成员之一，看着各个部门的运动员在比赛场地上叱咤风云，我觉得既羡慕又自豪，羡慕的是他们可以代表各个部门来参加比赛，这本身就是一种荣誉，更是挑战自我的舞台；自豪的是虽然我并不是他们中的一员，但是我可以为他们服务。

快乐其实很简单。因为我参与，所以我快乐！

水有水的味道

运行部 洪乔丽

每天清晨起床，我都会喝一杯白开水。这个习惯从什么时候开始的，我已经记不得了，但是每天清晨喝一杯白开水是我的必备功课，如果哪一天因为什么事情忘了，我一整天都会觉得若有所失，吃什么好像都觉得少了一点味道。

水，无色无味。水，莫非也有味道？

还记得小时候，每天上学外婆都会给我准备一杯白开水带在身上。冬天装的是热开水，夏天装的冷开水。装水的杯子很精致，所以很满足，可是还是会羡慕其他小朋友能带着可乐、橙汁上学。后来渐渐大了，到不同的城市学习，到不同的地方工作，喝过各种饮料，却并没有得到小时候所渴望的那种喜悦，就连小时候那种拿着精致小杯子的满足感都没有了。所有的记忆中，最难忘的还是那白开水的味道，不如蜜汁甘甜，不似咖啡苦涩，却有一种不能用语言形容的幸

福。

曾看过这么一个故事：一天，夏乞尊拜访高僧弘一大师。吃饭时，大师只配一道咸菜，夏乞尊见状，便问：“您为何只吃咸菜呢？”弘一大师说：“一道咸菜虽然单调，但咸有咸的味道。”饭后，弘一大师给自己倒了一杯白开水。夏乞尊又不解地问：“您为何不泡点茶喝呢？”弘一大师回答：“生活是平常的，平常就是淡；白开水虽然淡，可淡有淡的味道。”

弘一大师的故事给了我很多启迪，就像老子说的：“万物莫与朴素争美”。朴素体现的是一种物性的本质，是自然的原生态和人的原性态。而简洁，则是大浪淘沙后在生活的海岸上留下的一份从容和宁静，是踏破铁鞋后心灵深处觅到的一种悟性和智慧，标志着成熟和深度，标志着超凡与大器。所以在生活中我一直追求着简单，可是简单仿佛也并没有那么容易，简单又该如

何界定？有一天看电视剧《新结婚时代》，无意中听到电视中何小航的一句话，让我对于简单有了更深刻的理解：“简陋是因为缺乏而因陋就简，简单则是洗净铅华后的内敛。”

生活在这繁华的都市中，难免会碰到形形色色的诱惑，难免会遇到灯红酒绿，可是这些所谓的花柳繁华、温柔富贵却并不能带给我们更多的感动与幸福，相反繁华落幕后的感伤却常常带给人更多的空虚和寂寞。有一句话叫做：心中有泪，眼中才有彩虹！只有真正用心体会生活感受生活并对生活有过深深的思考的人才能真正懂得大千世界中什么才是真正的精彩！

所以我想，在人生之旅中，生活简洁的人，才能找到心灵深处那最真实的轻松与自由；生活简洁的人才能摆脱尘世间名利、美色的困扰和纷繁复杂人际关系的羁绊，使自己成为生活真正的主人。就像水一样，看似无色无味，可是认真喝水的人知道，水有水的味道！

秋天的回忆

总裁办 刘敏

又一个秋天，又一个落叶纷飞的季节，满天好似雪花的落叶，使我内心深处的记忆从心间涌起~！我是否喜欢这寂寞的秋天？

不知为何看着那洒落一地的银杏叶，使我想起了香樟树。初中时的回忆，高中时的回忆，都和这香樟树有着太多太多的牵连。

初中时巴乔，baker，璐璐，我们这群爱玩文字游戏的孩子，喜欢小四，韩寒，安妮宝贝的文字，那淡淡的，充满忧伤的文字，读着小四的《夏至未至》使我喜欢上了香樟，喜欢坐在香樟树下静静体会《夏至未至》的那句话“那个男孩，教会我成长那个女孩，教会我爱他们曾经出现在我的生命里然后又消失不见可是，我不相信他们是天使他们是世间最普通的男孩和女孩所以我就一直这么站在香樟树下等待着因为我相信，他们总有一天会回来回来找我，教会我更多的事。因为在我的生命中也出现过这样的人，只是因为种种原因而消失不见了。我们会在一起偷偷议论着某个男生，然后开怀大笑，也会因为某些小事而伤心大哭，更会站在香樟树下贪婪得呼吸着香樟那清涼的味道，我们几个都喜欢香樟树，可现在的我却已记不清他们喜欢香樟树的原因。

高中时，地点换了，周围的朋友也换了一批，但唯一不变的是那些香樟树，在柴中的道路两旁都是郁郁葱葱的香樟树。我喜欢抬起头看着那些香樟叶，看着他们在风中飞舞，看着他们静静的飘落。倩倩，小白，璐君，成峰你们陪伴着我走过无数遍的这条香樟路，在那里留下了我们的欢声笑语。

当然除了以上这些朋友还有很多很多关心我的人，有你们陪伴的日子，真的很幸福，无论是欢笑还是流泪，都是我所要珍藏的回忆。当我要小孩子脾气时，你们总是会无限的包容，当我伤心难过时，你们总会给我微笑，当我遇到困难时，你们总会给我力量，当我挑剔时，你们也总是微微一笑，从不和我计较什么。学习上的，生活上的，数都数不清。

看着这些洒落一地的银杏叶，想起远方的你们，感到无限的凄凉，朋友们，想你们了，有时我在想，我是不是长不大呢？

江南印象·鼓楼之二、三(连载)

今朝赏竹

质技部 阳艳玲

古砖庭院左侧，是几簇凉生新竹，已中秋，但仍然葱翠如新，它们娇小玲珑，显然并非前朝遗株，乃是今朝移此。只不过，此处，元代明朝又是何摆设？一张朱木圆

桌？抑或一个玉石典柜？又不知在哪个流年中，香消玉殒。不知呵，不知，又岂止我不知，自它们消失后便再无人知，随着那些岁月，消失在风沙中去了。

这一片流逝的尘土上，培育着这一簇簇新生的翠竹，以它的新貌淹没了昔日的旧颜。若是此时吹来一阵风，和着竹叶悉悉索索的声音，不正是那一曲千年以前琴师伯牙弹奏的《高山流水》么？

细细抚摸着那一些竹叶片儿，对旧时的那些蕴藏着的故事怜疼着，似是触不到的灵魂，眼睁睁从我手中溜走，而我却握不住一点痕迹。

好友极明了我的心思，对这一簇簇新竹，测其光线，取其角度，调整焦距，认真的摄下一张张“古时庭院添新竹”来。

颜色，又哪来变更朝代，有今日之你我。

待要拍摄，雅间的主人却笑着摇头，说，一时之赏，美伦美奂，若是日久伴之，其实无味。细细思之，确实。

走进另一个古画雅间，却无美人，但仍然叫人赞不绝口，只见朱墙上悬挂着巨幅山水情景画。或粉花娇枝，或萋萋芳草，或泥泞小径，或鸟语花香，用颜料之贴切，画笔之神韵，直叫人叹息，天地之间，还有多少美山丽水，未被我等发现，随取一处，已是天上人间难寻。

古今书画

质技部 阳艳玲

走进鼓楼里面的古今之街，真乃琴棋书画，玉石玛瑙，翡翠水晶，尽在其中。

走进一个风雅绝伦，朱墙悬挂巨幅古画的雅间，迎面的四幅美人图，“沉鱼落雁，闭月羞花”这两个词，生生的画活了，衣袂飘飘，云鬓青丝高耸，或抚琵琶，或浣溪

沙，或娇柔起舞，站在那里，直觉得她们在舞给你叹惜，娇给你掐腕。

都云帝王爱美人，如今看来，又岂止是帝王难过美人关，便是今日，又有几人能抵挡如此风华绝代的佳人？更不必说红颜祸水，若无这些美人，天地间岂止失去了万千