



个性 快速 安全
Unique Efficient Safe
文具供应链服务首选专家

贝发报

第 4 期

2016 年 11 月 20 日 星期日

总第 47 期 本期 4 版

浙内准字第 BQ074 号

http://www.BEIFA.com

内部资料 免费交流

国家中小企业公共服务示范平台

国家创新型企业

中国驰名商标

贝发集团股份有限公司 主办



工业设计促进转型升级，中国好笔引领行业发展

——中国好笔工业设计大赛颁奖典礼暨中国好笔从这里开始产品发布会

这是激情与创意的碰撞,是中国制笔依托工业设计、跨界合作进行供给侧改革的重要转折点。

2016年9月6日上午,由宁波市北仑区人民政府、中国工业设计协会主办,贝发集团股份有限公司承办的“北仑杯”中国好笔工业设计大赛颁奖典礼暨中国好笔从这里开始产品发布会”在“中国文具之都”宁波市春晓世贸希尔顿逸林酒店举行。中国好笔工业设计大赛完美落幕,北仑区政府代表、工业设计领域的专家学者代表、制笔企业代表、以及优秀作品设计力量代表、媒体代表等各界精英两百余出席了本次活动。

大赛自3月22日启动以来,历时5个多月,共收到来自浙江、北京、上海、江苏、福建、山东等地的参赛作品2700余份,参赛者通过自己的想象力,诠释了对于中国好笔外观结构设计的创新性以及审美性。中国工业设计协会特邀副会长、江南大学设计学院名誉院长张福昌教授担任本次大赛的专家评委组主席,带领专家评委对作品进行审核和评定,并选

拔出一等奖1名,二等奖2名,三等奖5名,入围奖若干名。

大赛的承办方,贝发集团董事长邱智铭在颁奖典礼上致辞,对中国好笔工业设计大赛得到众多的关注和支持表示感谢,对入围的28名参赛者表示祝贺,并表示:贝发人,会在造好一支笔的路上,以专业、执着、身负责任的态度一路前行。宁波市北仑区副区长潘群威、专家评委组主席江南大学设计学院名誉院长张福昌、中国制笔协会理事长王淑琴、中国工业设计协会会长刘宁分别致辞,从中国好笔的创意、品牌形象等进行阐释,对入围的选手表示祝贺,并对中国好笔的未来发展方向提出了意见和建议。

在本次大赛上,共颁发了一等奖1名、奖金50000元,二等奖2名,奖金30000元,三等奖5名,奖金10000元,入围奖20名,奖金2000元。大赛冠军作品为《more》,该设计打破传统笔的概念,更像是笔的自定义平台,实现个性化工作对笔的需求,契合时下的流行文化。在颁奖典礼上,贝发集团研发团队所设计

的G20元首笔被评选为中国好笔工业设计大赛特殊贡献奖。该笔为第十一届G20峰会官方会务用笔,传承良渚玉器和南宋官窑瓷器元素及色彩,结合现代先进制笔工艺,寄托着杭州梦、中国梦和世界梦,谱写着中华民族伟大复兴之路。G20元首笔见证了世界经济议题下的“中国方案”,见证了中国经济和文化逐渐走向世界。

中国制笔行业快速发展,中国文具经历了从物美价廉到高品质、高设计、融入文化内涵和个性化转变的一面。中国好笔工业设计大赛吸引全国制笔企业和消费者的参与和支持,是中国笔类发展的重要转折点。设计是中国好笔发展的重要开端,在接下去的日子里,还需要制笔行业进行跨界合作和共同研发,一起合力攻关、攻克相关技术难题,对中国好笔进行市场评估、预测,并使用新材料和环保材料,利用最新的技术,最严格的质量控制,利用工匠的精神做好每一支笔,将之呈现在无数期待中国好笔面世的文具爱好者面前。

“G20 杭州峰会官方指定签字笔供应商”

——G20 元首笔,依然热销供不应求

G20 杭州峰会提供了世界元首们在一起商讨世界经济解决方案的机会,也让中国制造、中国元素在峰会上一展风采。在 10 月 13 日举办的 G20 杭州峰会会议用品工作总结会上,研发总监殷永生代表贝发集团接过了“G20 杭州峰会官方指定签字笔供应商”的奖牌。

G20 杭州峰会圆满落幕虽已过去一月有余,但是消费者对峰会用品的热度却依然不减。贝发高端金属礼品笔将杭州地方文化、历史文化、G20 时代特色、制笔的先进工艺等集中到一支小小的笔身上。外观美观大方、技术含量先进,融进文化内涵要素等特点的贝发设计,经过多轮招标成为了第十一届杭州 G20 峰会会务用笔,在时间紧、任务重、工艺质量要求严格的情况下,采取专人负责,工程师进驻车间等方式,解决不同环节的

技术难题,终于完美地向 G20 峰会呈交了高端礼品签字笔。

G20 峰会筹备办公室在感谢函中写道:“……本着高度的历史责任感,组织骨干、不计成本、加班加点、精益求精,圆满完成了 G20 杭州峰会官方指定签字笔的设计与制作任务……以过硬的品质,高效的沟通与优质的服务赢得了所有与会嘉宾的认可与赞誉。”

G20 峰会指定用笔被消费者亲切的称为“G20 元首笔”,对于贝发集团而言,G20 峰会礼品笔是中国好笔的开端。从 2015 年中国好笔精品项目正式启动起来,贝发集团通过科技攻关、跨界合作等方式,对笔的墨水、工艺等不断进行研发改进,对生产制笔的设备进行自动化、智能化的升级改造,为实现中国好笔而不懈奋进。



笔的智能化制造和发展方向

——邱智铭董事长接受海外华文媒体采访

11月3日下午,数十家海外华文媒体来到贝发中国制笔城,采访贝发集团董事长邱智铭,就贝发制笔的创新、中国笔类的智能化制造和发展方向等问题展开讨论。

邱智铭董事长首先向来访媒体介绍



了贝发制笔智能化制造和未来的发展方向等情况,并认为,智能化制造除了技术的改进和自动化发展,还必须要以营销和品牌来带动,这样我们才能做成“智能制造 2025”。在媒体答问环节,邱智铭董事长表示,在全球范围内,笔的销量还是以每年 5% 的增长率不断增长的,文具行业还有着很好的发展前景,并且,在未来,中国传统文化是不会消失的,中国的笔还是会继续发展下去的。

本次来访的华人媒体团包括香港文汇报执行总编辑吴明,新西兰新报社长王浩,希腊中稀时报副总编辑卢南英,南非非洲时报编辑部主任任学辉,美国中华商报北京办事处主任张国强,欧洲时报北京办事处主任马林,日本半月文摘办事处主任梅红等十几家媒体,这些媒体在华人世界里均享有极高的声誉和影响力。

报北京代表处主任马林,日本半月文摘办事处主任梅红等十几家媒体,这些媒体在华人世界里均享有极高的声誉和影响力。

2016 年 8 月,宁波成为全国首批“中国制造 2025”试点示范城市,本次采访是宁波智造“2025”主题采访活动,由外宣办与香港大公文汇传媒集团合作,“Focus on Ningbo”,围绕宁波推进“中国制造 2025”试点示范城市建设,挖掘和发现宁波“十三五”开局之年经济社会发展所取得的成就和发展现状。宁波是中国文具之都,贝发集团在宁波文化产业发展、中国文具行业发展中,有着重要的地位和作用。

10月20日,中国制笔协会圆珠笔委员会,中国制笔协会原材料、零部件及装备委员会联席会议在宁波东钱湖举行,会议主题为“转型中国制笔高端制造,把握创新主题机会”,中国制笔协会理事长王淑琴、副理事长吴少平,以及制笔协会相关成员出席了本次活动。

中国制笔协会理事长吴少平用详实的数据和资料分析了 2015 年笔类产品进出口情况及圆珠笔发展动态,并站在全球的角度分析市场,站在技术的角度分析圆珠笔的发展,并呼吁众多的企业投入到对抗国外的专利诉讼中,维护和发展中国的圆珠笔市场。紧接着,贝发集团董事长邱智铭从制笔行业面临的挑战、圆珠笔的发展趋势和解决方案等方面为本次会议做了圆珠笔专业委员会的工作报告。

除了行业发展的介绍和分析,不同企业的发言人分别从技术层面对圆珠笔头的精湛生产工艺的讲解,国内圆珠笔油墨制造商交流圆珠笔墨水发展方向,墨水与笔头有效应用知识等进行宏观分析,形成圆珠笔关键部件笔芯闭环技术交流,为制笔企业制造创新开拓思路,并分享“十三五”国家重点研发技术《制笔新型环保材料》项目。除此之外,来自云南的中宣液态展示了自己生产的液态金属笔,获得了不少企业的兴趣,来自印度的 CRI 总裁也分析了对全球制笔趋势的看法。

在本次会议上,圆珠笔委员会进行了专业换届选举,贝发集团研发总监殷永生被聘请为圆珠笔委员会主任。中国制笔协会理事长王淑琴女士进行总结讲话,祝贺专业委员会的换届选举,感谢大家对本次会议的参与,以及博威合金、贝发集团对本次会议的筹备工作,并对制笔行业提出希望,勉励大家发扬工匠精神,解决制笔的材料问题,让中国制笔走新型环保路线。

中国制笔协会联席会议在宁波举行



贝发品牌连续五年上榜宁波品牌百强

10月17日下午，由甬商发展研究会、甬商理事会、中国品牌研究中心等机构，经过近三个月的资料搜集与数据统计，宁波品牌百强榜正式揭开面纱。贝发品牌在本次评榜活动中被评为“2016宁波品牌百强”，品牌价值为24.5亿元。这是贝发集团自2012年榜单开始评定起，连续五年上榜“宁波品牌百强”。

同时，在本年度所引入的“分榜单”创意概念中，贝发集团以业绩优秀、影响力较强等特点，上榜“2016宁波文化产业TOP20”。随着“中国制造2025”战略的实施，随着宁波成为全国首批“中国制造2025”试点示范城市，更多的宁波制造业品牌脱颖而出。贝发集团作为轻工业制造业，将会继续用一支小小的圆珠笔，为制造业的发展书写蓝图，用“中国好笔”精品战略，进行供给侧改革，实现企业的转型升级，为制造业和文化产业的发展做出自己的贡献。

第十八届中国专利奖出炉， 贝发设计第五次榜上有名

近日，国家知识产权局第十八届专利奖顺利公示，贝发集团所设计的《笔(HY253400)(ZL201230097343.6)》荣获中国外观设计优秀奖。这是贝发集团第五次获得中国外观设计优秀奖，也是贝发文具近年来所获众多奖项中的一个。

中国专利奖是国家知识产权局所举办的专利评审奖项，具有极高的公信力和影响力。中国专利奖也得到了联合国世界知识产权组织(WIPO)的认可，是我国唯一的专门对授予专利权的发明创造给予奖励的政府部门奖，也是专利领域的最高奖项。

贝发集团是国家级工业设计中心，具有极强的产品设计能力和技术研发能力。与此同时，贝发集团对知识产权极为重视，是国家级知识产权示范企业。2011年，贝发集团所设计的笔获得中国外观设计优秀奖以来，便以外观新颖独特时尚，产品功能独特等特点多次获得中国专利奖的相关奖项。本次中国外观设计优秀奖评选，在评价内容上更加突出了专利的质量导向，更加注重专利的技术先进性，强调专利运用的实际效益及其对经济社会发展的贡献，对行业发展的引领。

据悉，本次中国专利奖评审中，宁波共有5项专利项目上榜，浙江省共有35项专利项目上榜。

对外文化贸易工作培训班 贝发汇报文化产业发展情况

伴随着消费观念的升级，宁波文化产业逐渐走向高端化、智能化和品牌化。10月24日，由中宣部、商务部举办的“对外文化贸易工作培训班”在浙江宁波正式举行，出席本次培训班的有中宣部文改办、商务部服贸司、全国各个省市宣传部领导，以及企业界代表，列席培训班的主要包括浙江省各地、市宣传部领导，以及文化产业的企业负责人。

10月26日下午，培训班成员一行百余人来到贝发中国制

笔城，调研了解贝发集团文化产业现状和发展情况。贝发集团董事长邱智铭、行政管理服务中心总监王金良、总裁办主任张雪莲进行了陪同和接待工作。

在贝发中国制笔城，笔头车间机器的繁忙和样品室琳琅满目的文具产品吸引了来访领导和企业界同仁的兴趣，不少人争相欣赏杭州G20峰会元首笔的风采。在精心布置的样品室，邱智铭董事长从企业的基本情况、创意设计能力、核心能力、品牌建设情况和企业发展

规划五个方面对培训班的领导和同仁们做了汇报和讲解。看到贝发集团为了G20笔所付出的努力，小小的一支笔，体现出贝发集团对于做精品好笔的决心和付出的努力，以及笔中所蕴含的文化韵味、历史感悟和先进技术之后，有不少人交相称赞。

邱智铭董事长表示，贝发将继续借助中国好笔项目，打造精品工程，实现消费升级，为中国文具享誉世界而孜孜以求的企业使命不断努力。

上万2016宁波国际马拉松选手收到贝发纪念笔



10月29日上午8点，2016宁波国际马拉松在宁波北仑开跑，来自埃塞俄比亚的马拉松·比祖尼以2小时13分37秒获得冠军，男子前十名选手均打破了赛会记录，女子前三名为肯尼亚选手所包揽。

本届赛事共有一万多名参赛选手，其中外籍选手有来自肯尼亚、埃塞俄比亚、坦桑尼亚、荷兰等14个国家的55名运动员，国内选手则覆盖了32个省120个城市。郎平、魏秋月、周苏红等领跑本

次马拉松比赛。

在比赛结束后，选手收到了组委会精心准备的宁波特色礼物，其中引人注目的是-支刻有2016宁波国际马拉松字样和logo的纪念笔，这款笔是由贝发集团设计生产的。贝发集团成立于1994年，22年专业制笔经验，享誉国内外。在2016年，贝发为杭州G20峰会提供高端金属笔，更是获得了与会元首的赞誉和消费者的青睐与追捧，目前该款G20元

首笔依然热销不减。

在本次甬马赛中，贝发集团再次成为甬马赛的赞助商之一，被选为宁波北仑区的代表礼品，体现着宁波“中国文具之都”的美誉和本地特色。贝发2016年宁波国际马拉松纪念笔具有设计感的三角造型，让笔跳脱出了传统的外观，用一种打破常规的方式来体现书写美学，外观优雅大气，书写流畅，展现了突破的精神和创新的思维。

贝发文具，从浙江宁波到安徽舒城的爱心之旅



九月开学季本是文具销售的旺季，而在贝发，精心搭配挑选出的文具被贴上了爱心的标志，小心翼翼地整箱装车，从浙江宁波开赴安徽省舒城县，为那里的贫困学生带去贝发集团全体职工满满的关怀。

安徽省舒城县位于大别山东麓，是一个山、丘、圩兼备，集山区、库区、老区、贫困区为一体的县城。2016年6月，安徽舒城遭受洪涝灾害，这为当地的经济发展和人们生活带来了不利的影响。时值九月开学季，学生们的文化生活和

学习用品也远远的牵动着人们的心，也牵动着中国轻工业制笔行业十强企业的心。为了帮助解决学生生活上的困难和学习上的不便，趁着开学季舒城的学生们急需文具用品之时，全国政协、中国制笔协会、制笔行业十强企业一起，用文具为安徽舒城县贫困学生奉献自己的爱心。

9月初，在贝发中国制笔城，一百多箱贝发文具，总价值逾人民币十万元，被工作人员小心翼翼的搬上了爱心车。文具盒、铅笔、钢笔、订书机、水彩笔、彩铅

等各类学习用品，带着企业对社会的奉献爱心，被送到安徽舒城县孩子们的手里。琳琅满目、款式新颖的文具得到了孩子的喜爱，他们纷纷高兴地表示，自己很喜欢这些文具，一定会好好爱护和使用这些文具，并努力学习，回报社会。

据悉，本次中国轻工业制笔行业十强企业的爱心捐赠活动，惠及安徽省舒城县12643户，16053名贫困学子。本次文具爱心捐赠以贫困学生优先发放，并惠及整个学校的全体学生的爱心活动，得到了舒城县全体师生的支持和感谢。

浅浅乌镇

财务部 相悦



《似水年华》，有点老的电视剧了，看过好几遍。那么年轻的黄磊和刘若英，那么年轻的文和英。

开始向往乌镇，不因小桥流水，枕水人家，白墙灰瓦。只因文和英图书馆里那仿佛前世注定的惊鸿一瞥。

乌镇，终可以成行。

一大早醒来，怕晕车，总要吃些东西，翻出一袋速冻的酒酿圆子，煮了吃，滑滑的，有酒的香味。喜欢那个叫默默的女孩。爱在清晨吃酒酿的默默，脸颊绯红，像风一样奔跑在乌镇古老的木房檐下，奔跑在乌镇幽静的小巷桥头。咚咚的脚步声，像跳动的心，诉说着默默神秘而不安的爱情心事。

阴天。一路看车窗外的云，一大团一大团，低低的，定定的看久了，云便随着车，随着人一路飞奔起来。

文和英，简单的名字，就像他们的爱情，没有热烈的誓言，没有轰轰烈烈的行动，但却有来自灵魂的刻骨铭心。缘于此，去看乌镇，在别人的故事里，体会不一样的青春忧伤。

随人群穿梭于沿河的小巷，慢慢的，缓缓的……

光影飘忽，木楼如影……

小巷子，低瓦房，像烤多了时光的烟火气，慵懒而有些颓败的样子。路遇的一

条条小巷，或深或浅，或弯或直，伸向不同的方向。每个方向都有诱惑，但每条小巷都只能留下不舍的目光，然后匆匆而过。对于乌镇，我不愿是过客，我渴望身心在这里停留，但一切都来不及，我只是过客而已。

仰望头，不见那绯红脸颊的女孩默默，轻启窗，顾盼凝眸，深情远眺；只有一双沾满泥巴的旧鞋，吊在窗檐下的旧绳上，悠闲地随风轻摇，晒着乌镇古老的时代。

我喜欢那半截的木栅门，挡在一扇扇开启的木门处。门里是幽深的乌镇岁月，门外是喧嚣的另一浮华世界。

沿着小巷的石墙，我在寻找一个邮筒，一个连接乌镇和台北的邮筒。我在寻找有关文和英的爱情讯息，爱情足迹。在别人的故事里，慢慢体会自己的忧伤。

这里该是文打篮球的地方，背后应有一扇窗。而窗依旧，伫立窗前的人已无。我久久凝望那窗。

跟导游说，我是因《似水年华》才来此的。我不知道所有来乌镇的人都是因何才来于此？所有人都在走走，停停，看看。每个人眼中都有自己的乌镇风景，都有自己内心的乌镇情结。

一切都太匆匆，乌镇之行感觉还没开始，来不及寻找，来不及体会，就不得不草草收场。人生也是如此吧，快的让你来不及体会，你的幕就要谢下了。下一幕，就是别人的舞台了。

匆匆而过，一切都来不及，捕捉到的只是一双趟过岁月的鞋子隐约可见的后脚跟。乌镇，依然是浅浅的。

怅然。回家。

我依然向往乌镇。

但此乌镇已非彼乌镇。

文青张同学，微信上留言说自己当爹了。

刷了一下朋友圈，全是新晋爹地张同学手机摄影的模糊或者清晰的作品，闭着眼睛正睡觉，脸上皱巴巴的，裹着小毯子的新生婴儿照片排成九宫格。张同学激动地欢呼，我的闺女，长得这么好看啊！

张同学，人生阅历也颇为丰富，初中未毕业就去工地搬砖了，后来又在表哥的拉扯下跑去夜总会当小弟，再后来一不小心就变成了文艺青年，用不算很熟练的中文书写能力编写一个个荒唐的故事。个矮人丑嘴贱没钱，单身汉晃到了30大龄。

作为一个半吊子的文艺青年，有次张同学认识一个杂志主编，聊天聊多了主编觉得这小子脑袋灵活嘴皮子溜达自己手下正好缺个编故事同时还收稿子的家伙。

你来试试吧。主编跟文青说。

文青看到比以前高多了的工资，很嗨皮的卖掉了自己不多的装备，跟我们这帮朋友说了句沙扬娜拉后，就背着行李辗转来到了千里之外的另一个城市。

主编一见张同学，失望的表情实在难以掩饰。

原来主编以为这小子长得就像他的QQ头像一样帅。据该文青后来说起，那是个日本男星，很文艺很气质很忧郁，还正好是一副坐在电脑前的姿态，很容易误认为那是文青的艺术照。

但是碍于圈子里的面子，主编不好意思直接说因为文青长得太差强人意就让其直接走人，无奈只好决定用着试试。

于是那段时间，文青作为一家杂志的编辑认真地工作了一段时间，虽然工作经验一穷二白但是耐不住人缘好又肯学习，期间还认识了一个同办公楼的女子。再然后，文青跟人暧昧了一段时间后就成功的把该女子转换成了女朋友的角色。

但是，张同学跟朋友圈的人都不敢提自己的女朋友，因为姑娘硕士毕业，张同学朋友圈里牛气哄哄自信满满的样子，却终归还是有点心虚。

文青有一次把有女友的事情讲给老家的爹听，爹给出意见：还是分了吧。

张同学叹了一口气道，两人相差那么大，不知道什么时候也许就得分手了，她父母也不同意我们，我爸爸也不看好，我妈妈还过世的早，我可是真正的矮穷矬呢！他自嘲道。

那为什么两人相爱呢？

一个生活在象牙塔里的女子，个性单纯的几乎是白纸一张，硕士毕业了居然也没谈过恋爱，第一份工作就落到了张同学的魔爪里。嘴贱的张同学有着大把的笑话，说给我们这帮朋友的时候，我们有时尴尬的看着他，嘲笑他好老的梗。

但是，张同学把听来的、网上看来的，自己随口乱编的笑话讲给小姑娘听，小

一叶知秋

直液笔事业部 王红叶

渐渐地，秋将尽，冬已至。昨夜，北风吹寒，今晨，霜叶正红。

法国梧桐和银杏，也在这个季节里展示出不一样的美来。夏日的法国梧桐，投撒下最浓密的树荫，将夏之骄阳远远地拦在浓密树叶之外。秋之将尽的法桐，却也绽放出异样的美丽色彩，与旁边站立着的不大的银杏树一起，开始了最浪漫的约会。

法桐一改盛夏那种浓郁的绿，变得些微苍老起来，叶子开始卷曲着边，苍绿中带着灿烂的黄色，在朝阳斜影中又带了些娇羞的红，乐观开朗却又带着对生命的眷恋。银杏则迎来了最美丽的时节，虽有些纤细，别致的身形披着金色的华衣，高贵典雅，静若处子。

法桐与银杏，二者默默伫立，相对无语。似是一对旧情人，历经四季终于又相会于此。此时，晨是静的。叶是黄的、红的，心却是热的。无声，无言，在这一刻是主旋律，而我独享这一份静美。

春天树木抽出第一片嫩叶固然让人激动生命的绽放，但更让人惊艳的是叶落前的辉煌。因为那份辉煌代表着成就和轮回。树如此，人亦如此。新生命的诞生代表希望，暮年的老练和深沉更值得学习。这也许就是夕阳之美丽，余晖之后又是一个轮回。

叶生叶落，绿了又红，红了再绿。夕阳几度轮回中，人生总会夕阳红。

没事，明年这个时候我们可以再次相约。我听到它们在这样偷偷交谈着。



姑娘先是睁大了眼睛然后眯着眼睛笑得花枝乱颤，觉得实在太好玩了。而张同学那些混文青圈，在工地搬砖、去夜总会当小弟的故事，宛若另外一个世界的传奇经历。随着小姑娘的膜拜心理越来越严重，对张同学那些重复了多遍的笑话却一直培养不出有用的免疫力的时候，两人终于变成了花花世界里的一对苦命鸳鸯。

气吞声了。

张同学的岳父岳母终于接受张同学了，两年多的考验期里，自己家的姑娘似乎还没张同学那么体贴，那么努力，那么孝敬爹妈呢。丈母娘看女婿也终于越看越喜欢了，时间长审美疲劳了，张同学也没那么难看。

张同学终于和他的女友变成一家人了，还经过了中华人民共和国婚姻法的认证，丈母娘也没要求买房子，因为要求了张同学也买不起，反正女儿高兴，女儿乐意，就索性当了最通情达理的丈母娘。

再然后，张同学就当爹了，喜滋滋地把他闺女的照片发给我看，非要我多夸几句才满意。

你们一定认为，张同学一定是事业上有了不错的进展才抱得美人归，才过丈母娘的法眼。其实，那家杂志在张同学去了不到一年时间就因为刊号问题被迫关闭。张同学荣幸失业，没学历没文凭的加入了再次找工作的行列，中间甚至经历过自己能力对方很满意但是要求拿毕业证去报道的尴尬，可初中未毕业的张同学哪儿有毕业证。几经磨难，张同学才找到一家小公司做文案和网络推广，老板爽快，说不介意张同学的学历，于是张同学再次开始了在公司鞍前马后的工作。

张同学说，失业那段时间，是她在鼓励着我。

看着张同学的全家福和女儿皱巴巴的小脸，我调侃了一句，你真是走了狗屎运啊。

没错。他哈哈大笑，这是我的幸运城市，我遇到了我的爱情，也拥有了我闺女！



张同学的爹不同意两人之间的感情，是因为觉得自己的儿子配不上人家姑娘。姑娘爹妈不同意，是觉得，这小子配不上自己辛苦培养出的好姑娘。父母母亲家站在统一战线上，理由还出奇的一致！

当时，我们在遥远的另一个城市替张同学担心和难过。却难以伸出援手来，只好通过QQ里张同学给我的留言了解他们的现状。

张同学带女友回老家见自己辛苦一辈子的老爹了。

张同学跟着姑娘去见未来的岳父岳母了，岳父岳母虽然不太满意自己，但是看着姑娘乐呵呵傻乎乎的跟在张同学屁股后面像个小女孩的模样，只好对他忍耐。

浅浅乌镇

财务部 相悦



《似水年华》，有点老的电视剧了，看过好几遍。那么年轻的黄磊和刘若英，那么年轻的文和英。

开始向往乌镇，不因小桥流水，枕水人家，白墙灰瓦。只因文和英图书馆里那仿佛前世注定的惊鸿一瞥。

乌镇，终可以成行。

一大早醒来，怕晕车，总要吃些东西，翻出一袋速冻的酒酿圆子，煮了吃，滑滑的，有酒的香味。喜欢那个叫默默的女孩。爱在清晨吃酒酿的默默，脸颊绯红，像风一样奔跑在乌镇古老的木房檐下，奔跑在乌镇幽静的小巷桥头。咚咚的脚步声，像跳动的心，诉说着默默神秘而不安的爱情心事。

阴天。一路看车窗外的云，一大团一大团，低低的，定定的看久了，云便随着车，随着人一路飞奔起来。

文和英，简单的名字，就像他们的爱情，没有热烈的誓言，没有轰轰烈烈的行动，但却有来自灵魂的刻骨铭心。缘于此，去看乌镇，在别人的故事里，体会不一样的青春忧伤。

随人群穿梭于沿河的小巷，慢慢的，缓缓的……

光影飘忽，木楼如影……

小巷子，低瓦房，像烤多了时光的烟火气，慵懒而有些颓败的样子。路遇的一

条条小巷，或深或浅，或弯或直，伸向不同的方向。每个方向都有诱惑，但每条小巷都只能留下不舍的目光，然后匆匆而过。对于乌镇，我不愿是过客，我渴望身心在这里停留，但一切都来不及，我只是过客而已。

仰望头，不见那绯红脸颊的女孩默默，轻启窗，顾盼凝眸，深情远眺；只有一双沾满泥巴的旧鞋，吊在窗檐下的旧绳上，悠闲地随风轻摇，晒着乌镇古老的时代。

我喜欢那半截的木栅门，挡在一扇扇开启的木门处。门里是幽深的乌镇岁月，门外是喧嚣的另一浮华世界。

沿着小巷的石墙，我在寻找一个邮筒，一个连接乌镇和台北的邮筒。我在寻找有关文和英的爱情讯息，爱情足迹。在别人的故事里，慢慢体会自己的忧伤。

这里该是文打篮球的地方，背后应有一扇窗。而窗依旧，伫立窗前的人已无。我久久凝望那窗。

跟导游说，我是因《似水年华》才来此的。我不知道所有来乌镇的人都是因何才来于此？所有人都在走走，停停，看看。每个人眼中都有自己的乌镇风景，都有自己内心的乌镇情结。

一切都太匆匆，乌镇之行感觉还没开始，来不及寻找，来不及体会，就不得不草草收场。人生也是如此吧，快的让你来不及体会，你的幕就要谢下了。下一幕，就是别人的舞台了。

匆匆而过，一切都来不及，捕捉到的只是一双趟过岁月的鞋子隐约可见的后脚跟。乌镇，依然是浅浅的。

怅然。回家。

我依然向往乌镇。

但此乌镇已非彼乌镇。

文青张同学，微信上留言说自己当爹了。

刷了一下朋友圈，全是新晋爹地张同学手机摄影的模糊或者清晰的作品，闭着眼睛正睡觉，脸上皱巴巴的，裹着小毯子的新生婴儿照片排成九宫格。张同学激动地欢呼，我的闺女，长得这么好看啊！

张同学，人生阅历也颇为丰富，初中未毕业就去工地搬砖了，后来又在表哥的拉扯下跑去夜总会当小弟，再后来一不小心就变成了文艺青年，用不算很熟练的中文书写能力编写一个个荒唐的故事。个矮人丑嘴贱没钱，单身汉晃到了30大龄。

作为一个半吊子的文艺青年，有次张同学认识一个杂志主编，聊天聊多了主编觉得这小子脑袋灵活嘴皮子溜达自己手下正好缺个编故事同时还收稿子的家伙。

你来试试吧。主编跟文青说。

文青看到比以前高多了的工资，很嗨皮的卖掉了自己不多的装备，跟我们这帮朋友说了句沙扬娜拉后，就背着行李辗转来到了千里之外的另一个城市。

主编一见张同学，失望的表情实在难以掩饰。

原来主编以为这小子长得就像他的QQ头像一样帅。据该文青后来说起，那是个日本男星，很文艺很气质很忧郁，还正好是一副坐在电脑前的姿态，很容易误认为那是文青的艺术照。

但是碍于圈子里的面子，主编不好意思直接说因为文青长得太差强人意就让其直接走人，无奈只好决定用着试试。

于是那段时间，文青作为一家杂志的编辑认真地工作了一段时间，虽然工作经验一穷二白但是耐不住人缘好又肯学习，期间还认识了一个同办公楼的女子。再然后，文青跟人暧昧了一段时间后就成功的把该女子转换成了女朋友的角色。

但是，张同学跟朋友圈的人都不敢提自己的女朋友，因为姑娘硕士毕业，张同学朋友圈里牛气哄哄自信满满的样子，却终归还是有点心虚。

文青有一次把有女友的事情讲给老家的爹听，爹给出意见：还是分了吧。

张同学叹了一口气道，两人相差那么大，不知道什么时候也许就得分手了，她父母也不同意我们，我爸爸也不看好，我妈妈还过世的早，我可是真正的矮穷矬呢！他自嘲道。

那为什么两人相爱呢？

一个生活在象牙塔里的女子，个性单纯的几乎是白纸一张，硕士毕业了居然也没谈过恋爱，第一份工作就落到了张同学的魔爪里。嘴贱的张同学有着大把的笑话，说给我们这帮朋友的时候，我们有时尴尬的看着他，嘲笑他好老的梗。

但是，张同学把听来的、网上看来的，自己随口乱编的笑话讲给小姑娘听，小

一叶知秋

直液笔事业部 王红叶

渐渐地，秋将尽，冬已至。昨夜，北风吹寒，今晨，霜叶正红。

法国梧桐和银杏，也在这个季节里展示出不一样的美来。夏日的法国梧桐，投撒下最浓密的树荫，将夏之骄阳远远地拦在浓密树叶之外。秋之将尽的法桐，却也绽放出异样的美丽色彩，与旁边站立着的不大的银杏树一起，开始了最浪漫的约会。

法桐一改盛夏那种浓郁的绿，变得些微苍老起来，叶子开始卷曲着边，苍绿中带着灿烂的黄色，在朝阳斜影中又带了些娇羞的红，乐观开朗却又带着对生命的眷恋。银杏则迎来了最美丽的时节，虽有些纤细，别致的身形披着金色的华衣，高贵典雅，静若处子。

法桐与银杏，二者默默伫立，相对无语。似是一对旧情人，历经四季终于又相会于此。此时，晨是静的。叶是黄的、红的，心却是热的。无声，无言，在这一刻是主旋律，而我独享这一份静美。

春天树木抽出第一片嫩叶固然让人激动生命的绽放，但更让人惊艳的是叶落前的辉煌。因为那份辉煌代表着成就和轮回。树如此，人亦如此。新生命的诞生代表希望，暮年的老练和深沉更值得学习。这也许就是夕阳之美丽，余晖之后又是一个轮回。

叶生叶落，绿了又红，红了再绿。夕阳几度轮回中，人生总会夕阳红。

没事，明年这个时候我们可以再次相约。我听到它们在这样偷偷交谈着。



姑娘先是睁大了眼睛然后眯着眼睛笑得花枝乱颤，觉得实在太好玩了。而张同学那些混文青圈，在工地搬砖、去夜总会当小弟的故事，宛若另外一个世界的传奇经历。随着小姑娘的膜拜心理越来越严重，对张同学那些重复了多遍的笑话却一直培养不出有用的免疫力的时候，两人终于变成了花花世界里的一对苦命鸳鸯。

气吞声了。

张同学的岳父岳母终于接受张同学了，两年多的考验期里，自己家的姑娘似乎还没张同学那么体贴，那么努力，那么孝敬爹妈呢。丈母娘看女婿也终于越看越喜欢了，时间长审美疲劳了，张同学也没那么难看。

张同学终于和他的女友变成一家人了，还经过了中华人民共和国婚姻法的认证，丈母娘也没要求买房子，因为要求了张同学也买不起，反正女儿高兴，女儿乐意，就索性当了最通情达理的丈母娘。

再然后，张同学就当爹了，喜滋滋地把他闺女的照片发给我看，非要我多夸几句才满意。

你们一定认为，张同学一定是事业上有了不错的进展才抱得美人归，才过丈母娘的法眼。其实，那家杂志在张同学去了不到一年时间就因为刊号问题被迫关闭。张同学荣幸失业，没学历没文凭的加入了再次找工作的行列，中间甚至经历过自己能力对方很满意但是要求拿毕业证去报道的尴尬，可初中未毕业的张同学哪儿有毕业证。几经磨难，张同学才找到一家小公司做文案和网络推广，老板爽快，说不介意张同学的学历，于是张同学再次开始了在公司鞍前马后的工作。

张同学说，失业那段时间，是她在鼓励着我。

看着张同学的全家福和女儿皱巴巴的小脸，我调侃了一句，你真是走了狗屎运啊。

没错。他哈哈大笑，这是我的幸运城市，我遇到了我的爱情，也拥有了我闺女！



张同学的爹不同意两人之间的感情，是因为觉得自己的儿子配不上人家姑娘。姑娘爹妈不同意，是觉得，这小子配不上自己辛苦培养出的好姑娘。父母母亲家站在统一战线上，理由还出奇的一致！

当时，我们在遥远的另一个城市替张同学担心和难过。却难以伸出援手来，只好通过QQ里张同学给我的留言了解他们的现状。

张同学带女友回老家见自己辛苦一辈子的老爹了。

张同学跟着姑娘去见未来的岳父岳母了，岳父岳母虽然不太满意自己，但是看着姑娘乐呵呵傻乎乎的跟在张同学屁股后面像个小女孩的模样，只好对他忍耐。